



High Times

Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick

Description : 48 comptes – 4 murs – 1Tag – 1 Final - Danse en ligne

Niveau : Intermédiaire

Musique : High Time For Gettin'Down – Travis Tritt

Traduction : Fabienne (21/11/2014)

Démarrage : Départ après 4 x 8 temps (sur les paroles)

R CHASSE, L BACK ROCK / RECOVER, L GRAPEVINE CROSS

- 1&2 Pas chassé à droite PD, PG, PD
- 3 - 4 Rock PG derrière, Revenir PdC sur PD
- 5 - 6 PG à gauche, PD croisé derrière PG
- 7 - 8 PG à gauche, PD croisé devant PG

Option : si le chassé est trop rapide, faire TOE STRUT PD : Pointe PD à droite, Abaisser le talon

L CHASSE, R BACK ROCK / RECOVER, R GRAPEVINE WITH ¼ R SCUFF

- 1&2 Pas chassé à gauche PG, PD, PG
- 3 - 4 Rock PD derrière, Revenir PdC sur PG
- 5 - 6 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 7 - 8 ¼ de tour à droite et PD devant, Scuff talon PG à côté du PD

3 H

Option : si le chassé est trop rapide, faire TOE STRUT PG : Pointe PG à gauche, Abaisser le talon

L FWD LOCK STEP SCUFF, STEP R LIFT L BEHIND SLAP, STEP L LIFT R BEHIND SLAP !

- 1 - 2 PG devant, Lock PD derrière PG
- 3 - 4 PG devant, Scuff talon PD à côté du PG
- 5 - 6 PD à droite, Lever PG croisé derrière jambe droite et toucher talon avec main droite (Slap)
- 7 - 8 PG à gauche, Lever PD croisé derrière jambe gauche et toucher talon avec main gauche (Slap)

R GRAPEVINE WITH ½ R TURN, TWIST HEELS, TOES, HEELS L, TOUCH R HEEL FWD

- 1 - 2 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 3 - 4 ¼ de tour à droite et PD devant, ¼ de tour à droite et PG à gauche
- 5 - 6 Pivoter les talons à gauche, Pivoter les pointes à gauche
- 7 - 8 Pivoter les talons à gauche, Touch talon PD devant en diagonale

9 H

R BACK, WEAVE 3, ¼ R STEP R FWD, ¼ R L SIDE ROCK / RECOVER, STEP L TOGETHER

- 1 - 2 PD derrière, PG croisé devant PD
- 3 - 4 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 5 - 6 ¼ de tour à droite et PD devant, ¼ de tour à droite et Rock PG à gauche
- 7 - 8 Revenir PdC sur PD, PG à côté du PD

3 H

R TOE STRUT SIDE RIGHT, L TOE STRUT SIDE LEFT, HIP BUMPS R.L.R.L

- 1 - 2 Pointe PD en diagonale avant droite, Poser talon PD
- 3 - 4 Pointe PG en diagonale avant gauche, Poser talon PG
- 5 - 6 Bump hanche droite, Bump hanche gauche
- 7 - 8 Bump hanche droite, Bump hanche gauche

Recommencez et gardez le sourire

TAG : A la fin du 2^{ème} mur (à 6h00) , ajouter les 16 comptes :

R CHASSE, L BACK ROCK / RECOVER, L GRAPEVINE CROSS

- 1&2 Pas chassé à droite PD, PG, PD
- 3 - 4 Rock PG derrière, Revenir PdC sur PD
- 5 - 6 PG à gauche, PD croisé derrière PG
- 7 - 8 PG à gauche, PD croisé devant PG

L CHASSE, R BACK ROCK / RECOVER, R GRAPEVINE CROSS

- 1&2 Pas chassé à gauche PG, PD, PG
- 3 - 4 Rock PD derrière, Revenir PdC sur PG
- 5 - 6 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 7 - 8 PD à droite, PG croisé devant PD

FINAL : Dansez jusqu'au compte 32 et marquer une pose (face à 6h00)