



My Dear Juliet

Chorégraphe : Pilar Perez Solera
Description : 64 comptes – 2 murs
Niveau : Novice
Musique : My Dear Juliet – George McAnthony
Mise en page : Flo (23/01/2013)
Démarrage : Départ 4x8 temps



JAZZ BOX, SCUFF, STEP LOCK STEP FWD, HOLD

1 – 2 PD croisé devant PG, PG derrière
3 – 4 PD à D, Scuff PG à côté du PD
5 – 6 PG devant, croisé PD derrière PG
7 – 8 PG devant, Pause

CHARLESTON, ¼ TURN, SCUFF

1 – 2 Pointe D devant, Pause
3 – 4 Pointe D derrière, Pause
5 – 6 Pointe D devant, Pause
7 – 8 ¼ de tour D, PD à D, Scuff PG à côté du PD

SHUFFLE CROSS, HOLD, SCISSORS CROSS, HOLD

1 – 2 PG croisé devant PD, PD à D
3 – 4 PG croisé devant PD, Pause
5 – 6 PD légèrement derrière diagonale D, PG à côté du PD
7 – 8 PD croisé devant PG, Pause

SCISSORS CROSS, HOLD, STEP FWD, ¾ TURN, STOMP, STOMP

1 – 2 PG légèrement derrière diagonale G, PD à côté du PG
3 – 4 PG croisé devant PD, Pause
5 – 6 PD devant, ¾ tour G (PdC sur PG)
7 – 8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD

(Ici Restart au 3ème mur)

SWIVEL TOE HEEL TOE, STOMP, BACK ROCK JUMP, HEEL STRUT

1 – 2 Swivel Pointe D à D, Swivel Talon D à D
3 – 4 Swivel Pointe D à D, Stomp Up PG à côté du PD
5 – 6 Rock PG sauté derrière et Kick PD devant, retour sur PD
7 – 8 Talon G devant, Poser Pointe G

STEP FWD, ½ TURN, STEP FWD, STOMP, SWIVEL TOE HEEL TOE, STOMP

1 – 2 PD devant, Pivot ½ tour G
3 – 4 PD devant, Stomp PG à côté du PD
5 – 6 Swivel Pointe G à G, Swivel Talon G à G
7 – 8 Swivel Pointe G à G, Stomp Up PD à côté du PG

BACK ROCK JUMP, HEEL STRUT, STEP FWD, ½ TURN, STEP FWD, HOLD

1 – 2 Rock PD sauté derrière et Kick PG devant, retour sur PG
3 – 4 Talon D devant, poser Pointe D devant
5 – 6 PG devant, Pivot ½ tour D
7 – 8 PG devant, Pause

TOE STRUT, ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT, TOE STRUT

1 – 2 Pointe D devant, ½ tour G, poser Talon D
3 – 4 Pointe G derrière, ½ tours G, poser Talon G
5 – 6 Pointe D devant, poser Talon D
7 – 8 Pointe G devant, poser Talon G

Recommencez et Gardez le sourire

Restart : au 3ème mur, danser jusqu'à la section 4 puis reprendre la danse au début